



Flora Königsberger

Stimmbildung

Flora Königsberger pendelt zwischen Wien und St. Pölten, zwischen Musik und Wissenschaft, populär und klassisch, Kunst und Pädagogik, Genuss und Reflexion, zwischen schwingen und klingen.

Sie hat am Konservatorium für Kirchenmusik in St. Pölten Lied – Messe – Oratorium, an der Uni Wien Musikwissenschaft und Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien studiert und absolviert ergänzend eine Ausbildung in Cranio-Sacraler Energiearbeit.

Beruflich kann sie auf Erfahrungen im musikwissenschaftlichen, musikjournalistischen und museumspädagogischen Bereich zurückblicken und legt seit 2011 den Schwerpunkt auf freischaffende künstlerische und gesangspädagogische Tätigkeit. Flora Königsberger war und ist als Sängerin in zahlreichen Chören (Dommusik St. Pölten, Chorus sine nomine, Operklosterneuburg, Wiener Kammerchor, Vokalensemble St. Stephan, Zusatzchor der Wiener Volksooper, ...), Bands und Ensembles (u.a. Kirschkernkombo, Barockensemble „Zart Besaitet“, Profact, ...) aktiv. Sie leitet den Chor der Fachhochschule St. Pölten, ebenso gemeinsam mit Gerald Huber-Weiderbauer den Chor50plus des Festspielhauses St.Pölten.

Ihr reger und abwechslungsreicher Einsatz als Sängerin und Ensembleleiterin macht sie zu einer flexiblen Musikerin und Musikpädagogin ohne Scheu vor dem Überschreiten von Konventions- und Stilgrenzen.