

## **JÜRGEN PARTAJ**

**Jürgen Partaj ist in Wien geboren und aufgewachsen. Er lernte Geige bei Eva Bru und besuchte weiterführende Kurse bei Christian Altenburger und Ernst Kovacic. Er wirkte in zahlreichen klassischen Kammermusik- und Orchesterprojekten mit, später primär im Crossover-Bereich, insbesondere seit 2005 im Rahmen der Weltstadtmusik-Gruppe „bratfisch“ ( [www.bratfisch.or.at](http://www.bratfisch.or.at) ).**

**Zahlreiche Studio- und Live-CD Produktionen, diverse musikalische Radio- und Fernsehauftritte (wie z.B. im ORF-Treffpunkt Kultur mit Glen Hansard (Oscar für besten Song in „Once“) & The Frames) und etliche Konzerte als Gastmusiker. Mitwirkung bzw. Gestaltung von zahlreichen Produktionen (z.B. als musikalischer Leiter der Wiener Festwochen-Produktion „bei aller Vorsicht“ 2009) und Festivals (u.a. organisatorischer Leiter der Kammermusiktage auf Schloss Ebelsberg)**

**Sowohl während seines Studiums der Rechtswissenschaften als auch außeruniversitär intensive Beschäftigung mit Kulturrecht, Künstlermanagement, Eventkonzeption und Veranstaltungsorganisation. Mit der Spezialisierung auf diese Bereichen machte sich Jürgen Partaj im Jahr 2000 mit der agentur legato ( [www.legato.at](http://www.legato.at) ) selbständig, weiters ist er Gründer und Teilinhaber der CD-Labels „fischfabrik“ und „raven roof records“**

**Jürgen Partaj ist seit 2007 Intendant des „Summa Cum Laude International Youth Music Festival – Vienna“, bei dem Jugendorchester und Jugendchöre aus aller Welt u.a. zu einem Wettbewerb in den Goldenen Saal des Wiener Musikvereins ( [www.sclfestival.org](http://www.sclfestival.org) ) zusammenkommen.**